

## Bibliografie / surse:

1. Andras, Rozalia - *România, prezentă cu peste 600 de titluri la Târgul Internațional de Carte de la Beijing*, [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro), 20/08/2019: „Potrivit specialiștilor ICR, aproximativ 80% din publicațiile prezente pe piața românească reprezintă traduceri din literatura străină”. Accesare 10.11.2021
2. Banca Națională a României – *Cursul de schimb mediu anual*, [www.bnr.ro](http://www.bnr.ro), accesare 04.11.2021
3. EUR-lex - *Directiva (UE) 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digital*, [eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu), accesare 04.08.2021.
4. European Writers' Council - *ONE YEAR OF CRISIS THE ECONOMIC IMPACT OF COVID-19 ON WRITERS AND TRANSLATORS IN THE EUROPEAN BOOK SECTOR, 2021 EDITION*, [europeanwriterscouncil.eu](http://europeanwriterscouncil.eu), accesare 02.11.2021
5. Institutul Național de Statistică - *Câștigul salarial mediu lunar*, [insse.ro/cms](http://insse.ro/cms); *Statistică economică*, [statistici.insse.ro:8077](http://statistici.insse.ro:8077), accesare 13.01.2022
6. Ministerul Culturii - *Proiect de Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată*, [cultura.ro](http://cultura.ro), accesare 08.10.2021
7. Ministerul de Finanțe - *Informații persoane juridice - selecție nume și județ*, [mfinante.gov.ro](http://mfinante.gov.ro), accesare 04.11.2021
8. Nicolau, Ana - *Se simte traducătorul de meserie*, [fitalit.ro](http://fitalit.ro), 20.11.2017: „În cea mai mare parte pe piața românească de carte sunt traduceri străine, ceea ce nu este un caz particular, asta se întâmplă în aproape toate țările. Și în planul nostru editorial proporția ar fi de 80% traduceri, 20% autori români”. Accesare 10.11.2021
9. Penescu, Mihail - *Avem o industrie a cărții care se bazează pe traduceri, în proporție de peste 85%*, [forbes.ro](http://forbes.ro), 29/08/2019. Accesare 10.11.2021
10. PETRA - *Towards new conditions for literary translation in Europe*, © Passa Porta, the Literarisches Colloquium Berlin, the Polish Book Institute, the Slovak Literary Translators' Society, Transeuropéennes, 2012, [taalunieversum.org/the\\_petra\\_recommendations](http://taalunieversum.org/the_petra_recommendations), accesare 11.11.2021.